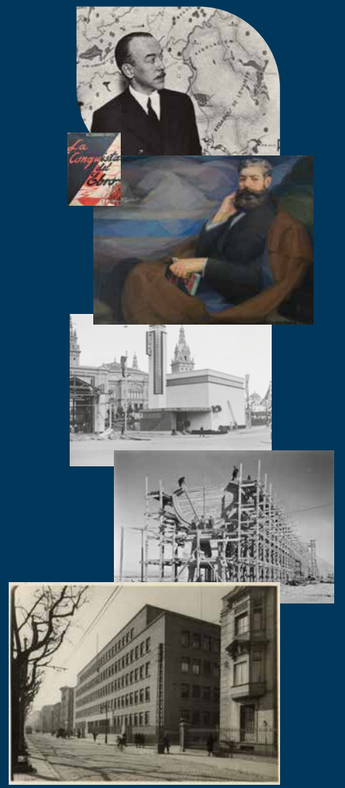


El sueño de un río común

Los ríos no entienden de límites administrativos. A partir de esa afirmación simple, hace cien años, en la cuenca del Ebro nació un modelo pionero: gobernar el agua desde la unidad de cuenca, con base técnica, participación y visión territorial.

Por la cuenca del Ebro invita a un recorrido por un siglo de historia pública: cómo se construyó una institución y cómo esa forma de gobernanza ha marcado un territorio que enlaza Atlántico y Mediterráneo. Entre ciudades, campos y montañas, la cuenca se extiende por nueve comunidades autónomas y más de 100 000 kilómetros de ríos. La exposición transita por diferentes aspectos de la historia de la institución: los principios apasionantes del proyecto, con Manuel Lorenzo Pardo al frente, las ideas modernizadoras de la corriente regeneracionista, o la evolución y adaptación del organismo a los tiempos, hasta llegar al presente y mirar al futuro. Y también se describen los cauces como vínculo entre pueblos: costumbres, oficios, urbanismo, cultura, ideas que han viajado desde siempre arriba y abajo de los valles estableciendo lazos entre personas y sociedades.

Por la cuenca del Ebro

Exposición del Centenario
29 de octubre de 2026 a 31 de enero de 2027
Palacio de Sástago - Zaragoza

Colabora: DIPUTACIÓN Đ ZARAGOZA

Organiza: ch=100 AÑOS

OTRAS ACCIONES DEL CENTENARIO:

Página web:
chebro100.com

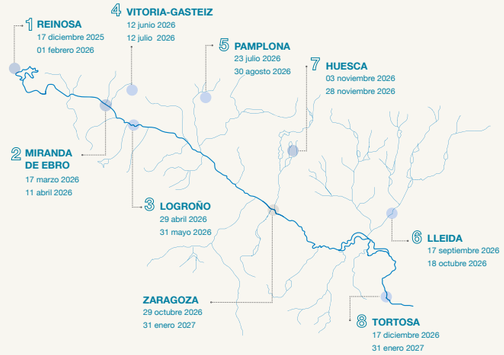
Ciclo de charlas:
Encuentros del centenario

Libro:
Por la cuenca del Ebro

Documental:
Por la cuenca del Ebro

Exposición itinerante:
Reinosa
Miranda de Ebro
Logroño
Vitoria-Gasteiz
Pamplona-Iruña
Lleida
Huesca
Tortosa

Exposición en la calle:
Zaragoza
Paseo de la Gran Vía
5 al 31 de octubre de 2026



Por la cuenca del Ebro

1926 - 2026
CENTENARIO DE
LA CONFEDERACIÓN
HIDROGRÁFICA
DEL EBRO

ch=100 AÑOS























Esta exposición reúne memoria, aprendizaje y proyecto. Se han recuperado películas, fotografías y otros documentos valiosos, buscando una mirada contemporánea sobre lo que implica gestionar el bien común del agua: equilibrar necesidades, cuidar los ecosistemas y sostener decisiones con conocimiento y transparencia. Y hacerlo con diálogo y participación, como estaba ya previsto en los primeros tiempos de la Confederación.

En 2026, cuando la tecnología está cambiando nuestras formas de vida y nuestra relación con el entorno, cuando vemos los efectos de los cambios en el clima, esta conversación es más necesaria que nunca.

Una invitación a conocernos, a reflejarnos en las aguas, y a comprender la cuenca como un territorio vivido y una responsabilidad compartida en la que habitamos.

1. *La gramática del agua*. Susana Blasco · 2. *Mesa revuelta*. Ángel Díaz Domínguez · 3. *Maqueta del sifón sobre el río Sosa* · 4. *El pantano del Ebro*. Ángel Díaz Domínguez · 5. *Los placeres del Ebro*. Francisco Marín Bagüés · 6. *Retrato del Duque de San Carlos*. Francisco de Goya · 7. *Vista de Zaragoza*. Hermógenes Pardos · 8. *Alegoría del baile*. Ramón Acín · 9. *El héroe del Ebro*. Miguel Viladrich · 10. *Cuando las aguas retornan*. Ángel P. Rodrigo (La hermandad pictórica aragonesa) · 11. *Bocetos para relieves de la Casa del Ebro* (detalle). José Borobio · 12. *Pantano de Nagore*. Pedro Salaberri

