

El Museu de Lleida acoge la exposición itinerante “Por la cuenca del Ebro”, con motivo del centenario de la Confederación Hidrográfica del Ebro

La muestra, que podrá visitarse del 17 de septiembre al 18 de octubre, pone el foco en la relación histórica de Lleida con el Segre y en el papel del agua en el desarrollo del territorio

Se proyecta una película de 1928 con imágenes de Lleida y de la Gran Exposición Agrícola que tuvo lugar aquel año, antecedente de la Fira de Sant Miquel

Lleida, 17 de septiembre de 2026.

El Museu de Lleida acoge, del 17 de septiembre al 18 de octubre, la exposición “Por la cuenca del Ebro. Centenario de la Confederación Hidrográfica del Ebro”, una muestra itinerante que repasa los cien años de historia de la CHE y su labor en la gestión del agua en la cuenca del Ebro.

La inauguración, celebrada en la plaza del Museu de Lleida, ha contado con las intervenciones de **Clara Arbués García, directora del Museu de Lleida; Pilar Bosch Vilana, concejala de Cultura, Promoción de la Ciudad y Consumo del Ayuntamiento de Lleida; y Javier San Román Saldaña, comisario adjunto de Aguas de la Confederación Hidrográfica del Ebro y comisario del Centenario.** Después de las intervenciones, se ha realizado una visita guiada a la exposición.

Organizada por la Confederación Hidrográfica del Ebro y el Museu de Lleida, con la colaboración del Museu de l'Aigua de Lleida, la exposición presenta la diversidad natural, territorial, histórica y cultural de la cuenca, así como la evolución de su gestión a lo largo de un siglo. La propuesta combina documentación histórica, patrimonio hidráulico, objetos, fotografías y recursos audiovisuales e interactivos.

Lleida y el Segre, protagonistas del ámbito local

La llegada de la exposición a Lleida incorpora un ámbito específico dedicado a la relación histórica entre la ciudad y el río Segre. La muestra explica cómo el desarrollo de Lleida ha estado estrechamente vinculado a la proximidad del agua y cómo los diferentes usos del río —el consumo humano, el regadío, la industria y la fuerza motriz— han condicionado la evolución del territorio desde la Antigüedad.

Esta relación se hace visible también a través de la red de canales que ha articulado históricamente el territorio leridano, desde los canales medievales de Pinyana y Fontanet hasta los grandes regadíos modernos de Urgell, Aragón y Cataluña y Segarra-Garrigues.

Entre los elementos que forman parte de este ámbito local hay diversos objetos y documentos relacionados con la historia del agua en Ponent. Entre ellos destacan un cangilón de noria de los siglos XIII-XIV procedente de una intervención arqueológica en la calle Major de Lleida y cedido para la ocasión por el Arxiu Arqueològic, un facsímil del proyecto de encauzamiento del Segre elaborado por Manuel Lorenzo Pardo en 1909, procedente del archivo de la CHE, algunos objetos del fondo del propio Museu de Lleida, además de documentación e imágenes vinculadas a los canales, molinos y grandes infraestructuras hidráulicas del territorio

La gran Exposición Agrícola de Lleida de 1928

Uno de los contenidos destacados de la muestra es la Gran Exposición de Lleida de 1928, celebrada en los Camps Elisis y organizada por la Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro. La exposición reunió maquinaria agrícola y contenidos relacionados con la sanidad del campo y se convirtió en uno de los acontecimientos más relevantes de la Lleida del primer tercio del siglo XX. El acontecimiento

sirvió de gran estímulo comercial y fue un antecedente directo de la posterior consolidación de la Fira de Sant Miquel.

La muestra permite recuperar este episodio y ponerlo en relación con la importancia que han tenido la agricultura, el regadío y la gestión del agua en el desarrollo económico y territorial de Lleida.

Destaca la proyección de una película de 1928, “Gran exposición de maquinaria agrícola y de sanidad del campo”, de Antoni de Pàdua Tramullas, propiedad del archivo de la CHE.

Cien años de gestión de la cuenca del Ebro

Más allá del ámbito leridano, “Por la cuenca del Ebro” ofrece una visión global de la cuenca hidrográfica más extensa del Estado, articulada en torno al Ebro y sus afluentes, entre los que se encuentra el Segre. La muestra repasa la evolución de la gestión del agua durante los cien años de vida de la CHE y pone en valor el patrimonio documental, técnico, arquitectónico y artístico generado durante este periodo.

La exposición también incorpora recursos para acercar al público cuestiones actuales relacionadas con la gestión del agua y el territorio, así como una versión resumida, de 12 minutos y 48 segundos, del documental del Centenario “Por la Cuenca del Ebro”, producido en 2025 por Al Este Films y Virtual&Civán.

Con esta parada en Lleida, la exposición “Por la cuenca del Ebro” continúa su recorrido conmemorativo por el territorio e invita a conocer la historia de la Confederación Hidrográfica del Ebro a través de la relación entre el agua, el patrimonio y las sociedades que han vivido en la cuenca.

La exposición ha quedado abierta al público desde hoy, 17 de septiembre, y podrá visitarse en el Museu de Lleida hasta el 18 de octubre de 2026.

Acerca de la Confederación Hidrográfica del Ebro

La Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE) es un organismo de cuenca de ámbito intercomunitario, adscrito al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. Entre sus funciones están la construcción y mantenimiento de las infraestructuras, el mantenimiento y gestión del patrimonio del organismo, la planificación hidrológica, la administración del dominio público hidráulico y la coordinación con los sectores vinculados a sus distintos usos y con las administraciones, con el objetivo de garantizar una gestión sostenible en la cuenca del Ebro, la más extensa de España. Desde su creación ha trabajado para equilibrar la gestión técnica con la protección ambiental y el interés público con el diálogo territorial.

Acerca del Centenario

La Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE) nació bajo el nombre de Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro, creada el 5 de marzo de 1926 y oficializada al día siguiente en la Gaceta de Madrid. Aquel proyecto, en el que el ingeniero Manuel Lorenzo Pardo desempeñó un papel decisivo, introdujo en España la idea de gestionar el agua bajo el principio de unidad de cuenca, superando los límites administrativos y apostando por una planificación integral.

Un siglo después, su centenario ofrece la oportunidad de revisitar ese origen y acercar a la ciudadanía la evolución de la gestión del agua en el Ebro. El programa conmemorativo invita a conocer este legado y a participar en él.

**“Por la cuenca del Ebro. Centenario de la Confederación Hidrográfica del Ebro”
Museu de Lleida
Del 17 de septiembre al 18 de octubre de 2026**