

El Museu de Lleida acull l'exposició “Per la conca de l'Ebre”, amb motiu del centenari de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre

La mostra, que es podrà visitar del 17 de setembre al 18 d'octubre, posa el focus en la relació històrica de Lleida amb el Segre i en el paper de l'aigua en el desenvolupament del territori

Es projecta una pel·lícula del 1928 amb imatges de Lleida i de la Gran Exposició Agrícola que hi va tenir lloc aquell any, antecedent de la Fira de Sant Miquel

Lleida, 17 de setembre de 2026.

El Museu de Lleida acull, del 17 de setembre al 18 d'octubre, l'exposició “Per la conca de l'Ebre. Centenari de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre”, una mostra itinerant que repassa els cent anys d'història de la CHE i la seva tasca en la gestió de l'aigua a la conca de l'Ebre.

La inauguració, celebrada a la plaça del Museu de Lleida, ha comptat amb les intervencions de **Clara Arbués Garcia, directora del Museu de Lleida; Pilar Bosch Vilana, regidora de Cultura, Promoció de la Ciutat i Consum de l'Ajuntament de Lleida; i Javier San Román Saldaña, comissari adjunt d'Aigües de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre i comissari del Centenari.** Després de les intervencions, s'ha fet una visita guiada a l'exposició.

Organitzada per la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre i el Museu de Lleida, amb la col·laboració del Museu de l'Aigua de Lleida, l'exposició presenta la diversitat natural, territorial, històrica i cultural de la conca, així com l'evolució de la seva gestió al llarg d'un segle. La proposta combina documentació històrica, patrimoni hidràulic, objectes, fotografies i recursos audiovisuals i interactius.

Lleida i el Segre, protagonistes de l'àmbit local

L'arribada de l'exposició a Lleida incorpora un àmbit específic dedicat a la relació històrica entre la ciutat i el riu Segre. La mostra explica com el desenvolupament de Lleida ha estat estretament vinculat a la proximitat de l'aigua i com els diferents usos del riu —el consum humà, el regadiu, la indústria i la força motriu— han condicionat l'evolució del territori des de l'Antiguitat.

Aquesta relació es fa visible també a través de la xarxa de canals que ha articulat històricament el territori lleidatà, des dels canals medievals de Pinyana i Fontanet fins als grans regadius moderns d'Urgell, Aragó i Catalunya i Segarra-Garrigues.

Entre els elements que formen part d'aquest àmbit local hi ha diversos objectes i documents relacionats amb la història de l'aigua a Ponent. Entre aquests destaquen un catúfol de sènia dels segles XIII-XIV procedent d'una intervenció arqueològica al carrer Major de Lleida i cedit per a l'ocasió per l'Arxiu Arqueològic, un facsímil del projecte de canalització del Segre elaborat per Manuel Lorenzo Pardo el 1909, procedent de l'arxiu de la CHE, alguns objectes del fons del propi Museu de Lleida, a més de documentació i imatges vinculades als canals, molins i grans infraestructures hidràuliques del territori.

La gran Exposició Agrícola de Lleida de 1928

Un dels continguts destacats de la mostra és la Gran Exposició de Lleida de 1928, celebrada als Camps Elisis i organitzada per la Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro. L'exposició va reunir maquinària agrícola i continguts relacionats amb la sanitat del camp i es va convertir en un dels esdeveniments més rellevants de la Lleida del primer terç del segle XX. L'esdeveniment va servir de gran estímul comercial i antecedent directe per a la posterior consolidació de la Fira de Sant Miquel.

La mostra permet recuperar aquest episodi i posar-lo en relació amb la importància que han tingut l'agricultura, el regadiu i la gestió de l'aigua en el desenvolupament econòmic i territorial de Lleida.

Destaca la projecció d'una pel·lícula del 1928, "Gran exposició de maquinària agrícola i de sanitat del camp", d'Antoni de Pàdua Tramullas, i que és propietat de l'arxiu de CHE.

Cent anys de gestió de la conca de l'Ebre

Més enllà de l'àmbit lleidatà, "Per la conca de l'Ebre" ofereix una visió global de la conca hidrogràfica més extensa de l'Estat, articulada al voltant de l'Ebre i dels seus afluents, entre els quals es troba el Segre. La mostra repassa l'evolució de la gestió de l'aigua durant els cent anys de vida de la CHE i posa en valor el patrimoni documental, tècnic, arquitectònic i artístic generat durant aquest període.

L'exposició també incorpora recursos per aproximar al públic qüestions actuals relacionades amb la gestió de l'aigua i el territori, així com una versió resumida, de 12 minuts i 48 segons, del documental del Centenari "Por la Cuenca del Ebro", produït el 2025 per Al Este Films i Virtual&Civán.

Amb aquesta parada a Lleida, l'exposició "Per la conca de l'Ebre" continua el seu recorregut commemoratiu pel territori i convida a conèixer la història de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre a través de la relació entre l'aigua, el patrimoni i les societats que han viscut a la conca.

L'exposició ha quedat oberta al públic des d'avui, 17 de setembre, i es podrà visitar al Museu de Lleida fins al 18 d'octubre de 2026.

Sobre la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre

La Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE) és un organisme de conca d'àmbit intercomunitari, adscrit al Ministeri per a la Transició Ecològica i el Repte Demogràfic. Entre les seves funcions hi ha la construcció i el manteniment de les infraestructures, el manteniment i la gestió del patrimoni de l'organisme, la planificació hidrològica, l'administració del domini públic hidràulic i la coordinació amb els sectors vinculats als seus diferents usos i amb les administracions, amb l'objectiu de garantir una gestió sostenible a la conca de l'Ebre, la més extensa d'Espanya. Des de la seva creació ha treballat per equilibrar la gestió tècnica amb la protecció ambiental i l'interès públic amb el diàleg territorial.

Sobre el Centenari

La Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE) va néixer amb el nom de Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro, creada el 5 de març de 1926 i oficialitzada l'endemà a la Gaceta de Madrid. Aquell projecte, en què l'enginyer Manuel Lorenzo Pardo va tenir un paper decisiu, va introduir a Espanya la idea de gestionar l'aigua sota el principi d'unitat de conca, superant els límits administratius i apostant per una planificació integral.

Un segle després, el seu centenari ofereix l'oportunitat de revisitar aquell origen i apropar a la ciutadania l'evolució de la gestió de l'aigua a l'Ebre. El programa commemoratiu convida a conèixer aquest llegat i a participar-hi.

"Per la conca de l'Ebre. Centenari de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre"

Museu de Lleida

Del 17 de setembre al 18 d'octubre de 2026